

ACCADEMIA DI MUSICA PICCOLI MOZART

La musica a misura di bambino

Nata a gennaio di quest'anno, l'Accademia di Musica Piccoli Mozart è una scuola di musica per bambini situata nel centro di Milano, in Corso Venezia, 41. Si tratta di una realtà didattico-musicale specializzata in corsi di musica e di propedeutica musicale per bambini da 0 a 10 anni, patrocinata da La Verdi di Milano e promossa dalla casa editrice musicale Volontè & C. in collaborazione con l'associazione Musica XXI.



Per garantire ai piccoli allievi un percorso didattico coerente, la struttura organizza corsi di formazione e aggiornamento per gli insegnanti in relazione all'innovativo metodo di riferimento "Musica per piccoli

Mozart". Al contempo, organizza incontri divulgativi per genitori, educatori e insegnanti sul rapporto fra musica e vari aspetti dello sviluppo psicologico dell'individuo. Tra le collaborazioni esterne

dell'Accademia spicca quella con il Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione in Età Evolutiva (SPAEE) dell'Università Cattolica di Milano, guidato dal prof.

Alessandro Antonietti. L'offerta didattica prevede i corsi Primamusica (per bimbi da 0 a 36 mesi), Baby Mozart (da 3 a 4 anni), Piccoli Mozart (da 4 a 6 anni) e corsi Junior (da 6 a 10 anni) di Chitarra,

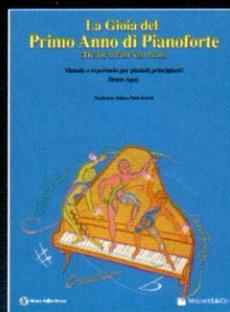
VOLONTÈ & CO®
Enjoy the quality!

Presenta

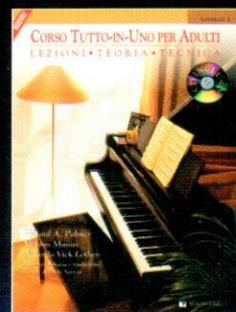
www.volonte-co.com
info@volonte-co.com



CORSO MODERNO PER PIANOFORTE
John Thompson
MB315 - Con CD - Pagg. 84 - € 17,90



LA GIOIA DEL PRIMO ANNO DI PIANOFORTE
Denes Agay
MB184 - Pagg. 80 - € 16,90



CORSO TUTTO-IN-UNO ADULTI Vol. 1
W.A. Palmer, M. Manus, A. Vick Lethco
MB110 - Con CD - Pagg. 144 - € 22,90

Flauto dolce e traverso, Tastiera, Violino e Coro.

Il corso Primamusica, in particolare, prende ispirazione dalla "Music Learning Theory for newborn and young children" di E.E. Gordon, e dagli studi medici recenti che hanno dimostrato che i primi tre anni di vita del bambino costituiscono un periodo fondamentale per lo sviluppo della sua attitudine musicale. Il corso tiene anche conto della tradizione; da sempre ninna-nanne e filastrocche fanno compagnia ai bambini di tenera età e li aiutano a crescere con fantasia e serenità; alcune di esse fanno parte degli incontri. Primamusica non è dunque un corso di musica, ma una gradevole esposizione alla musica, realizzata esclusivamente dal vivo, con la gioia di offrire sensazioni ed emozioni senza dire una parola. La musica è un linguaggio, perciò se attraverso la nostra voce "parliamo" loro musicalmente, facilmente vorranno comunicare con noi usando anche questa modalità. In un piccolo gruppo i bimbi cantano e si muovono in un'atmosfera informale guidati da una voce che canta dal vivo; i bambini potranno esplorare così nuove modalità di gioco, anche con l'ausilio di piccoli oggetti come foulard, dischetti colorati e altro. Le le-



zioni sono collettive in piccoli gruppi (con la presenza di mamma, papà o una figura adulta di riferimento per il bambino).

Il corso Baby Mozart è l'ideale prosecuzione del corso Primamusica, anche se non aver frequentato quest'ultimo non preclude in alcun modo al bambino di iniziare direttamente con questo corso, che unisce con fantasia canto, ritmo, percussioni, ascolti guidati e giochi con la tastiera. I bambini vengono a contatto con gli elementi fondamentali della musica, in maniera più strutturata rispetto al "Primamusica", su misura per la loro età. Anche in questo caso le lezioni sono collettive in piccoli gruppi.

Il corso Musica per piccoli Mozart è il cuore dei corsi dell'Accademia e prevede lezioni in piccoli gruppi. Il percorso proposto dal metodo abbraccia tutte le componenti della musica: canto, ascolto,

scrittura e lettura dei termini musicali, ritmo, approccio alla tastiera più strutturato rispetto al corso Baby Mozart. La novità sta nell'equilibrio tra l'elemento ludico, ben evidenziato anche dai peluche che rappresentano i grandi compositori di musica del passato, e l'elemento più strettamente didattico, studiato in collaborazione con pedagoghi e psicologi, per facilitare l'apprendimento attraverso il gioco. Presso l'Accademia è possibile frequentare il corso "Musica per Piccoli Mozart" anche in lingua inglese, utilizzando i testi in lingua originale.

I corsi di strumento Junior prevedono anch'essi lezioni collettive destinate a piccoli gruppi di bambini.

Partecipando con i loro coetanei, gli allievi condividono la gioia di imparare a suonare, sono stimolati dall'apprendimento in gruppo e dall'ascolto reciproco.

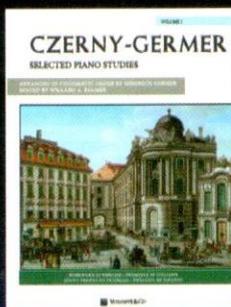
Durante le lezioni, le esecuzio-

ni degli allievi sono spesso accompagnate dal vivo dall'insegnante o con basi registrate. Lo studio della teoria musicale ha il suo spazio all'interno della lezione e viene affrontato in maniera moderna e innovativa, con attività mirate allo sviluppo non solo della capacità di lettura, ma anche delle capacità di ascolto, di percezione sonora e del senso del ritmo. Si sa che la pratica corale rappresenta, in particolare, un processo formativo molto importante nello sviluppo della personalità e delle abilità musicali di base del bambino. I bambini imparano a prendere confidenza con lo strumento più immediato che hanno a disposizione, la propria voce, e a esercitarla e praticarla in forma musicale.

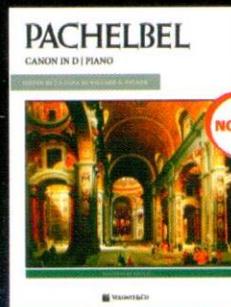
Info: Accademia di Musica piccoli Mozart
c/o Volontè & Co
www.musicaperpiccolimozart.it



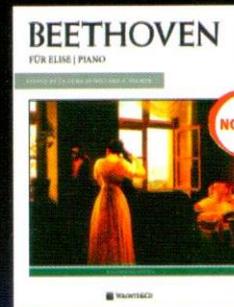
HANON - IL PIANISTA VIRTUOSO
Charles-Louis Hanon
MB352 - Pagg. 128 - € 13,50



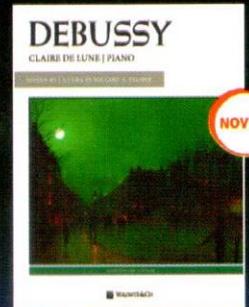
SELECTED PIANO STUDIES
Czerny/Germer
MB281 - Pagg. 108 - € 13,90



CANONE IN RE MAGGIORE PER PIANO
Johann Pachelbel
MB349 - Pagg. 8 - € 5,00



PER ELISA
Ludwig Van Beethoven
MB350 - Pagg. 8 - € 5,00



CLAIRE DE LUNE
Claude Debussy
MB351 - Pagg. 8 - € 5,00